

CV

Études

- 2004 Maîtrise en arts visuels, Université Laval.
- 2001 Certificat en pédagogie pour l'enseignement collégial, Université Laval.
- 2000 Baccalauréat en arts plastiques, Université Laval.
- 1994 Études en création littéraire, Université Laval.
- 1992 Diplôme d'études collégiales (arts plastiques), Cégep de Sainte-Foy.

Résidence

- 2022 En Duo avec Aïcha Bastien-N'diaye, résidence de recherche pour l'œuvre *Nos Cœurs Ratchets* dans le cadre du Projet Yahndawa', Œil de poisson (Québec), juin, juillet, août.
- 2022 Résidence de production, Engramme, janvier.
- 2018 Résidence exploratoire en gravure sur bois, Engramme (Québec), juillet.
- 2010 *Les bûcherons de l'impossible*, Résidence de production pour un livre poétique en collaboration avec Charles Guilbert, Sagamie (Alma), mars.
- 2009 *Les manipulations*, résidence de production, VU, centre de diffusion et de production de la photographie (Québec), juin.
- 2008 *Recherche de manipulations*, résidence de production, Sagamie (Alma), 9 au 13 juin.
 Résidence de production, Œil de poisson (Québec), 18 février au 18 mars.
- 2007 *Histoire de...*, résidence de recherche, Caravansérail (Rimouski), juin.
- 2006 *Les Inclassables*, atelier-résidence de six mois à Strasbourg (Ceaac) et Paris (Cité des Arts). Collaboration Calq, Ceaac.

Expositions individuelles (sélection)

- 2025 *L'objet de ma tendresse*, Aire public, Exmuro, Québec, 15 mai.
 Portraits d'eau : Lac Rita, Centre de diffusion Presse Papier, Trois-Rivières, 16 juillet au 16 août.
- 2023 *Nos horizons sauvages*, Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger, Victoriaville, 12 janvier au 11 février.
- 2022 *Montée des eaux*, Engramme dans le cadre de la Manif' d'art 10, Québec, 18 février au 24 avril.
- 2020 *Une plongée horizontale*, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, 9 septembre au 6 novembre.
- 2016 *Changement de statut*, Œil de poisson, Québec 8 janvier au 7 février.
- 2012 *Mon corps est une planète*, Regart, Centre d'artistes en art actuel, Lévis, 26 janvier au 26 février.
- 2011 *De part et d'autre*, festival *Québec en toutes lettres*, Bibliothèque Charles-H.-Blais, octobre.
- 2009 *Les manipulations*, VU, centre de diffusion et de production de la photographie, Québec, 4 septembre au 4 octobre.
- 2007 *Le Hangar des fées*, Galerie d'art de Matane, du 30 août au 14 octobre.
 Chaque instant depuis cette chaise est un pas vers toi, Galerie des Arts Visuels de l'Université Laval, Québec. Exposition en duo avec Jean-Philippe Roy, 29 mars au 22 avril.
- 2006 *Hirondelle à main et autres petits objets*, Espace International du Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg, 29 juin au 16 juillet.
- 2005 *Les Intérieurs apprivoisés*, Langage plus, Alma, 30 septembre au 30 octobre.
 Full Louise, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, 5 mai au 5 juin.
 La Coiffeuse, Galerie Rouje, Québec, 10 au 27 mars.
- 2004 *Pour la suite des choses*, Galerie des Arts Visuels, Québec, 2 au 12 septembre.

Expositions de groupe et participation à divers projets (sélection)

- 2023 *Yahndawa'*, itération de l'expo, Musée Huron-Wendat 10 juin au 10 septembre.
- 2021-22 *Yahndawa'*, projet d'échange et de création entre des artistes des première nation (Wendake) et de la ville de Québec, Méduse, septembre.
- 2022 *Célébration*, exposition dans le cadre 50 ans d'Engramme, 28 octobre au 4 décembre.
- 2019 *Fichiers temporaires*, Centre Sagamie dans le cadre du Colloque Numérique 02, octobre.
- 2016-24 *Humanorium*, l'étrange fête foraine en tournée, EXMURO art public. 2024 : Québec du 28 septembre au 6 octobre, Place de Paris. 2019 : Québec du 12 au 17 juillet sous les bretelles de l'autoroute Dufferin-Montmorency, Trois-Rivières 25 au 30 juillet, Parc Champlain. 2018 : Summerside, IPÉ du 20 au 25 juillet et Saint-Jean, NB du 1^{er} au 6 août. 2017 : Montréal du 5 au 15 octobre, Parc Émilie Gamelin en collaboration avec Le quartier des spectacles de Montréal et KM3, 2016 : Québec du 28 juillet au 8 août, Parc du Musée en collaboration avec Le MNBAQ.

- ▣ Exposition-Bénéfice, CIRCA art actuel, 2016 à 2021.
- 2015 ▣ *Pyramide*, participation au projet "Pyramidale" de Samuel Roy-Bois, 11 septembre au 11 octobre.
- 2013 ▣ *Les Flâneurs*, projet extérieur chapeauté par Voir à l'Est, Commissariat : Jocelyne Fortin. 10 août au 1er septembre, Rivière-du-Loup.
- 2012 Repérage, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Commissariat : Johanne Vigneault. 23 juin 2012 au 08 octobre, Baie-Saint-Paul.
- 2011 ▣ *Matières à création*, L'autocART des arts visuels.
- 2009-10 ▣ *Les bûcherons de l'impossible*, publication avec Charles Guilbert, Sagamie. Lancement 19 novembre).
- 2008 ▣ *Sainte-Marie*, le Gesù, Montréal, septembre à octobre.
▣ *Les 15 ans des prix Vidère*, centre d'exposition de Baie-St-Paul, juin à octobre.
- 2007 ▣ *Histoire de...*, Exposition de fin de résidence, Caravansérail, Rimouski, novembre.
▣ *Sainte-Marie*, Wagon art itinérant, Québec, mai.
▣ FOIRE / FAIR COMME SI TOUT ALLAIT BIEN, Centre des arts actuels SKOL, mai 2007
- 2006 ▣ *Éclats*, 3^e édition de la biennale d'art contemporain *Itinéraires* au Pays de Barr et du Bernstein, France, 11 juin au 17 septembre.
- 2005 ▣ *États*, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, 1^{er} au 30 décembre.
▣ *Pique-nique VI (événement d'intrusion sociale)*, performance de Cantin / Pelletier, Parc Lafontaine, Montréal.
▣ *Cette confortable patience* (publication d'un livret artistique dans le cadre du projet *1 exposant 3*), Wagon art-itinérant, Québec.
▣ *Manif d'art 3*, Façades de la gare, Québec, 1^{er} mai au 15 juin.

Bourses et distinctions

- 2020 ▣ Bourse recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2015-16 ▣ Bourse recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2012 et 2016 ▣ Nomination pour le prix Création en art visuel, Prix d'excellence des arts et de la culture remis par MANIFESTATION INTERNATIONALE D'ART DE QUÉBEC.
- 2011 ▣ Bourse recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2007-2008 ▣ Bourse recherche et création, type B, Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2006 ▣ Bourse de résidence *les Inclassables*, Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2005 ▣ Prix d'excellence des arts et de la culture, prix Videre Relève pour l'exposition *Pour la suite des choses*.
▣ Bourse de création/production, Conseil des arts du Canada.
▣ Bourse recherche et création, type B, Conseil des arts et des lettres du Québec.
▣ Tableau d'honneur de l'Université Laval.
- 2002-2003 ▣ Bourse du Fond de recherche sur la société et la culture.

Implication, membership, Jury

Participation à divers comités de sélection (Œil de poisson, Engramme, Regart, Matéria...) et au jury du CALQ.

Membre du conseil d'administration Exmuro art public (2018-19)

Membre actif chez Engramme

Membre actif à l'Œil de poisson

Membre à Circa

Membre à Folie Culture

Collection

Collection Méduse (à titre personnel et avec Ratchet)

Collection de prêt d'œuvre d'art du musée national des beaux-arts du Québec.

Artothèque de la bibliothèque Gabrielle-Roy

Collection privée

Enseignement

- Depuis 2008 ▣ Enseignant, département des Arts, programme Arts visuels, Cégep Limoilou.
- 2006-08 ▣ Enseignant, département d'Arts plastiques, Cégep de Sainte-Foy.
▣ Enseignant, département des Arts, programme des Métiers d'art, Cégep Limoilou.
▣ Enseignant, Formation continue, programme Conception de jeux vidéo, Cégep Limoilou.