

# CV

## Études

- 2004  Maîtrise en arts visuels, Université Laval.
- 2001  Certificat en pédagogie pour l'enseignement collégial, Université Laval.
- 2000  Baccalauréat en arts plastiques, Université Laval.
- 1994  Études en création littéraire, Université Laval.
- 1992  Diplôme d'études collégiales (arts plastiques), Cégep de Sainte-Foy.

## Résidence

- 2022  En Duo avec Aïcha Bastien-N'diaye, résidence de recherche pour l'œuvre *Nos Cœurs Ratchets* dans le cadre du Projet Yahndawa', Œil de poisson (Québec), juin, juillet, août.
- 2022  Résidence de production, Engramme, janvier.
- 2018  Résidence exploratoire en gravure sur bois, Engramme (Québec), juillet.
- 2010  *Les bûcherons de l'impossible*, Résidence de production pour un livre poétique en collaboration avec Charles Guilbert, Sagamie (Alma), mars.
- 2009  *Les manipulations*, résidence de production, VU, centre de diffusion et de production de la photographie (Québec), juin.
- 2008  *Recherche de manipulations*, résidence de production, Sagamie (Alma), 9 au 13 juin.  
 Résidence de production, Œil de poisson (Québec), 18 février au 18 mars.
- 2007  *Histoire de...*, résidence de recherche, Caravansérail (Rimouski), juin.
- 2006  *Les Inclassables*, atelier-résidence de six mois à Strasbourg (Ceaac) et Paris (Cité des Arts). Collaboration Calq, Ceaac, Afaa, Ofqj.

## Expositions individuelles (sélection)

- 2023  *Nos horizons sauvages*, Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger, Victoriaville, 12 janvier au 11 février.
- 2022  *Montée des eaux*, Engramme dans le cadre de la Manif' d'art 10, Québec, 18 février au 24 avril.
- 2020  *Une plongée horizontale*, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, 9 septembre au 6 novembre.
- 2016  *Changement de statut*, Œil de poisson, Québec 8 janvier au 7 février.
- 2012  *Mon corps est une planète*, Regart, Centre d'artistes en art actuel, Lévis, 26 janvier au 26 février.
- 2011  *De part et d'autre*, festival *Québec en toutes lettres*, Bibliothèque Charles-H.-Blais, octobre.
- 2009  *Les manipulations*, VU, centre de diffusion et de production de la photographie, Québec, 4 septembre au 4 octobre.
- 2007  *Le Hangar des fées*, Galerie d'art de Matane, du 30 août au 14 octobre.  
 *Chaque instant depuis cette chaise est un pas vers toi*, Galerie des Arts Visuels de l'Université Laval, Québec. Exposition en duo avec Jean-Philippe Roy, 29 mars au 22 avril.
- 2006  *Hirondelle à main et autres petits objets*, Espace International du Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg, 29 juin au 16 juillet.
- 2005  *Les Intérieurs apprivoisés*, Langage plus, Alma, 30 septembre au 30 octobre.  
 *Full Louise*, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, 5 mai au 5 juin.  
 *La Coiffeuse*, Galerie Rouje, Québec, 10 au 27 mars.
- 2004  *Pour la suite des choses*, Galerie des Arts Visuels, Québec, 2 au 12 septembre.

## Expositions de groupe et participation à divers projets (sélection)

- 2023  *Yahndawa'*, itération de l'expo, Musée Huron-Wendat 10 juin au 10 septembre.
- 2021-22  *Yahndawa'*, projet d'échange et de création entre des artistes des première nation (Wendake) et de la ville de Québec, Méduse, septembre.
- 2022  *Célébration*, exposition dans le cadre 50 ans d'Engramme, 28 octobre au 4 décembre.
- 2019  *Fichiers temporaires*, Centre Sagamie dans le cadre du Colloque Numérique 02, octobre.
- 2016-19  *Humanorium*, l'étrange fête foraine en tournée, EXMURO art public. 2019 : Québec du 12 au 17 juillet sous les bretelles de l'autoroute Dufferin-Montmorency, Trois-Rivières 25 au 30 juillet, Parc Champlain. 2018 : Summerside, IPÉ du 20 au 25 juillet et Saint-Jean, NB du 1<sup>er</sup> au 6 août. 2017 : Montréal du 5 au 15 octobre, Parc Émilie Gamelin en collaboration avec Le quartier des spectacles de Montréal et KM3, 2016 : Québec du 28 juillet au 8 août, Parc du Musée en collaboration avec Le MNBAQ.  
 Exposition-Bénéfice, CIRCA art actuel.

- 2015       *Pyramide*, participation au projet "Pyramidale" de Samuel Roy-Bois, 11 septembre au 11 octobre.
- 2013       *Les Flâneurs*, projet extérieur chapeauté par Voir à l'Est, Commissariat : Jocelyne Fortin. 10 août au 1er septembre, Rivière-du-Loup.
- 2012      Repérage, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Commissariat : Johanne Vigneault. 23 juin 2012 au 08 octobre, Baie-Saint-Paul.
- 2011       *Matières à création*, L'autocART des arts visuels.
- 2009-10    *Les bûcherons de l'impossible*, publication avec Charles Guilbert, Sagamie. Lancement 19 novembre).
- 2008       *Sainte-Marie*, le Gesù, Montréal, septembre à octobre.  
 *Les 15 ans des prix Vidère*, centre d'exposition de Baie-St-Paul, juin à octobre.
- 2007       *Histoire de...*, Exposition de fin de résidence, Caravansérail, Rimouski, novembre.  
 *Sainte-Marie*, Wagon art itinérant, Québec, mai.  
 FOIRE / FAIR COMME SI TOUT ALLAIT BIEN, Centre des arts actuels SKOL, mai 2007
- 2006       *Éclats*, 3<sup>e</sup> édition de la biennale d'art contemporain *Itinéraires* au Pays de Barr et du Bernstein, France, 11 juin au 17 septembre.
- 2005       *États*, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, 1<sup>er</sup> au 30 décembre.  
 *Pique-nique VI* (événement d'intrusion sociale), performance de Cantin / Pelletier, Parc Lafontaine, Montréal.  
 *Cette confortable patience* (publication d'un livret artistique dans le cadre du projet *1 exposant 3*), Wagon art-itinérant, Québec.  
 *Manif d'art 3*, Façades de la gare, Québec, 1<sup>er</sup> mai au 15 juin.

## Bourses et distinctions

- 2020       Bourse recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2015-16    Bourse recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2012 et 2016    Nomination pour le prix Création en art visuel, Prix d'excellence des arts et de la culture remis par MANIFESTATION INTERNATIONALE D'ART DE QUÉBEC.
- 2011       Bourse recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2007-2008    Bourse recherche et création, type B, Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2006       Bourse de résidence *les Inclassables*, Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2005       Prix d'excellence des arts et de la culture, prix Videre Relève pour l'exposition *Pour la suite des choses*.  
 Bourse de création/production, Conseil des arts du Canada.  
 Bourse recherche et création, type B, Conseil des arts et des lettres du Québec.  
 Tableau d'honneur de l'Université Laval.
- 2002-2003    Bourse du Fond de recherche sur la société et la culture.

## Implication, membership, Jury

Participation à divers comités de sélection (Œil de poisson, Engramme, Regart, Matéria...) et au jury du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Membre du conseil d'administration Exmuro art public (2018-19)

Membre actif chez Engramme

Membre actif à l'Œil de poisson

## Collection

Collection Méduse (à titre personnel et avec Ratchet)

Collection prêt d'œuvre d'art du musée national des beaux-arts du Québec.

Collection privée

## Enseignement

- Depuis 2008       Enseignant, département des Arts, programme Arts visuels, Cégep Limoilou.
- 2006-08       Enseignant, département d'Arts plastiques, Cégep de Sainte-Foy.  
 Enseignant, département des Arts, programme des Métiers d'art, Cégep Limoilou.  
 Enseignant, Formation continue, programme Conception de jeux vidéo, Cégep Limoilou.